

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №7»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Творческая работа со словом»**

**(начальное общее образование, 4 класс)**

**Ангарск**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу «Творческая работа со словом» разработана в соответствии с ООП НОО «СОШ №7», соответствует требованиям ФГОС НОО, составлена на основании авторской программы под руководством В.П.Варакиной (в авторскую программу изменения не внесены) и основании документов:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с актуальными изменениями;
- учебный план основной образовательной программы основного общего образования МКОУ СОШ № 5 г.Тайшета;

**Цель:** развитие коммуникативной компетентности на основе углубления знаний о русском языке, устной и письменной коммуникации

## **Направленности курса**

**Курс направлен на реализацию следующих задач:**

- обеспечить школьникам возможность реализовать свой речевой творческий потенциал;-систематизировать, углубить и расширить знания, формируемые в основных курсах русского языка и литературного чтения;
- ознакомить детей с некоторыми загадками, тайнами, возможностями родного языка;
- формировать умение понимать и чувствовать нравственно-эстетическую ценность русского слова, звучащего и письменного;-развивать интерес и желание свободному сочинительству, способствовать развитию воображения и творческой речевой мысли учащихся;
- заложить основы результата образовательной деятельности, обеспечивающего быструю адаптацию выпускника начальной школы при переходе в среднее звено;-создать условия для социализации и самореализации детей в процессе сотрудничества, парной и групповой работы.

Теоретико –методологические основы курса строятся на системно -деятельном подходе. На изучение данного курса отводится 34 часа за учебный год (1 ч в неделю)

## **Формы проведения итогов реализации программы**

Наиболее существенный источник материала для связной речи школьников - это их житейский опыт: их детство, семья, игры, окружающая природа. Но эти представления у детей неодинаковы, ещё не богаты, поэтому нужно специально организовывать

деятельность по расширению и уточнению имеющихся представлений. Для этого целесообразно использовать экскурсии, наблюдения, чтение стихов и рассказов, различные обсуждения в классе. Сочинение – творческая работа; оно требует наивысшей самостоятельности школьника, активности, увлечённости, внесения чего-то своего, личного в текст. Подготовка материала, его систематизация, обдумывание композиции и плана рассказа или сочинения, выбор слов, построение предложений и связи между ними, проверка орфографии – весь этот комплекс сложных действий требует от школьника не только высокого напряжения всех его умственных сил, но и умения управлять своей интеллектуальной деятельностью.

### **Планируемые результаты изучения курса**

#### **Учащиеся научатся:**

- объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
- отличать истинную вежливость от показной;
- адаптироваться применительно к ситуации общения, строить своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- учитывать интересы коммуникантов при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;
- осознавать ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
- анализировать свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек;
- поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

#### **Получит возможность научиться**

- формулировать задачу урока после предварительного обсуждения
- оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении;
- осознанно строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;
- анализировать рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, оценивать их значимость, достоверность фактов;
- классифицировать различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;
- реализовывать рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;
- признавать возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;
- различать описания разных стилей – делового и художественного;

- продуцировать описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;
- анализировать словарные статьи;
- реализовывать словарные статьи к новым словам;
- осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;
- воспроизводить по опорному конспекту прочитанное или услышанное;
- анализировать газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;
- слушать собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;
- редактировать текст с недочётами.

### **Личностные УУД:**

Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения причины неудач в собственной учёбе.

Стремиться к совершенствованию собственной речи

Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков –своих и окружающих людей; осознавать и определять (называть) свои эмоции

Делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения

Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения

Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе

Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении.

### **Метапредметные УУД**

Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения; строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий

Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи

Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.

Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии

Владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; пользоваться разными видами чтения

### **Предметные УУД**

Правильно оформлять предложение на письме;

Применять изученные орфографические знания на практике; правильно списывать слова, предложения, текст; проводить самопроверку

Определять значение частей речи в языке; осознанно распознавать слова, относящиеся к различным частям речи; группировать слова в зависимости от принадлежности к той или иной части речи; проводить морфологический разбор доступных слов.

Читать предложения с различной интонацией, правильно оформлять предложение на письме; объяснять, на какие две группы делятся члены предложения; что обозначают подлежащее и сказуемое и на какие вопросы отвечают. Ясно выражать главную мысль текста; передавать основное его содержание без искажения фактов; не повторять слова; правильно писать слова с изученными орфограммами; правильно оформлять предложения на письме, делить текст на смысловые части и оформлять абзацы.

Редактировать собственный текст.

Выделять при обсуждении текста его значимые части, составлять план

### **Содержание курса 1класс**

Раздел 1 Дети и фольклор

Слово как часть нашей речи. Знакомство с содержанием программы через игры.

Игры «Хорошо и плохо», «Да и нет» и другие. Знакомство с особенностями детского фольклора. Слово в устном народном творчестве. Высказывание великих людей о родном слове. Выводы: 1 Необходимо говорить грамотно, красиво, доказательно. 2 Этому

## Содержание 3 класс

1 раздел. Звуки и буквы (7 часов).

Звуки и буквы. Путешествие в мир фонетики и графики. Возникновение звуков в речи. Появление письменности. Старославянская азбука и её создатели. Роль современного алфавита. Исследование иностранных слов и архаизмов. Игры с перестановкой букв. Аннаграммы.

Основные понятия:

Звук буква. Азбука. Алфавит. Зарубежная литература. Аннаграмма.

Базовые знания:

-знать историю возникновения письменности;

-знать историю старославянской азбуки.

Основные умения:

-уметь производить звукобуквенный анализ слов;

-уметь исследовать значения устаревших и иностранных слов;

-уметь использовать в речи устаревшие иностранные слова.

2 раздел. Знакомство с разделами русского языка (10 часов).

Разделы русского языка. Морфология. Лексика русского языка. Творческие работы «Мои первые сказки» Игры к разделам «Эстафета восторга», «Опиши предмет».

Основные понятия:

Разделы русского языка. Морфология, лексика, синтаксис, пунктуация. Однозначность и многозначность слова в русском языке. Синтаксические единицы: слово, словосочетание, предложение.

Базовые знания:

-знать синтаксические единицы;

-знать основные правила русского языка.

Основные умения:

-уметь решать задачи синтаксиса, пунктуации, предусмотренные программой основного курса русского языка;

-уметь представлять письменные творческие работы.

3 раздел. Слово и язык (12 часов).

Слово и язык. Понятие о морфемах. Словообразование. Грамматические особенности, смысловая роль и эмоциональная окраска слова. Работа по словообразованию (рисование волшебного дерева слов). Игра со словами. Проба пера. «Учимся писать стихи».

Основные понятия:

Морфема. Словообразование. Поэтическое слово. Алгоритм письма стихотворения. Деловые бумаги. Виды деловых бумаг: письмо, записка, отзыв, аннотация.

Базовые знания:

- знать понятия о морфеме;
- знать приёмы словообразования;
- знать алгоритм письма стихотворения;
- знать виды деловых бумаг.

Основные умения:

- уметь образовывать новые слова (владеть словообразованием);
  - уметь подбирать поэтические слова для творческих работ;
- Уметь записывать стихотворной строчкой свои впечатления, мысли;
- Уметь оформлять различные виды деловых бумаг.

4раздел. О словарях (4 часа).

Словари. Виды словарей: лингвистические, этимологические, энциклопедические и др. Словарные статьи, слово в них. Работа со словарями. Творческая работа: «Словарь в будущем». Практическая работа «Словарь настроений»

Основные понятия:

Словарь и энциклопедия. Виды словарей: лингвистические, этимологические, энциклопедические и др.

Базовые знания:

- знать приёмы работы со словарём (энциклопедией);
- знать виды словарей, энциклопедий.

Основные умения:

- уметь работать со словарём и энциклопедией;
- уметь создавать собственные словари по заданным темам и пользоваться ими при творческой работе.

## Содержание курса 2 класс

### Раздел 1 Слово как часть нашей речи

Слово как часть нашей речи. Родной язык в жизни каждого человека. Слова «добрые» и «злые». Слова-магниты. Высказывания великих писателей о родном слове. Слово в скороговорке, пословице, поговорке. Игра «Узнай пословицу, продолжи её». Творческая работа детей.

### Основные понятия

Речь. Виды речи: устная, письменная. Диалог. Высказывание. Культурная речь.

Культура диалога. Сказка, пословица, шутка, прибаутка, скороговорка.

### Базовые знания:

- знать содержание понятий «речь», «слово», «высказывание», «сказка» и т.д.;
- знать виды речи, их различия.

### Основные умения:

- уметь различать виды речи, строить простые и составные высказывания (истинные и ложные);
- уметь рассказывать о себе (об имени и фамилии);
- уметь отличать «злые» слова от «добрых»;
- уметь понимать характер слова.

### Вопросы для обсуждения:

- 1 Значение речи в жизни.
- 2 Доброе имя.
- 3 «Добрые» и «злые» слова.
- 4 Характер, душа и смысл (значение) слова.

### Практические и творческие задания:

- 1 Исследование своего имени.

2 Осмысление пословиц, стихотворений о слове в имени.

3 Интеллектуальные игры со словом «Анаграммы», «неполные слова», «Рифмовки по двум строчкам».

4 Творческая работа «Составление диалогов на выбранную тему».

## Раздел 2 Развитие речевого творчества

Развитие

речевого

творчества.

Слово,

чувство,

Фразеологические выражения, их понимание. Красота и богатство русской речи. Игровые задания из раздела «Слово в нашей речи». Слово в жестах, их расшифровка. Слово в диалоге. Маленькие инсценировки.

Основные понятия

Крылатые слова, фразеологические выражения. Изобразительные средства речи: интонирование, логические ударения, смысловые паузы, т.д. Сочинительство. Интуиция.

Базовые знания:

- знать, что такое фразеологические сочетания – фразеологизмы;

## Раздел 3 Творческая мастерская

Фольклор. Особенности языка и слова в фольклоре. Дальневосточный фольклор.

Слушание и чтение сказок народов Амура. Знакомство с рифмой. Проба пера: составления загадок, пословиц, поговорок. Конкурсы.

Основные понятия

Фольклор. Дальневосточный фольклор. Сказки народов Амура. Рифма.

Базовые знания:

- знать особенности слова в дальневосточном фольклоре;

- знать особенности языка сказок народов Амура;

- знать основные приёмы рифмования.

Основные умения:

- уметь узнавать сказки народов Дальнего Востока по особенностям их языка;

- владеть правилами рифмы.

Вопросы для обсуждения:

1 Сказки народов Амура.

2 Особенности дальневосточного фольклора.

3 Отличия стиха от прозы. Правильный стих.

4 Юмор в стихах.

Практические и творческие задания:

1 Прослушивание сказок народов Амура, инсценировка отрывков.

2 Практическая работа по составлению диалогов и сказок на тематику дальневосточного фольклора.

3 Игры с рифмами «Пробы пера».

4 Разгадывания загадок, ребусов, шарад.

Раздел 4 Слово и книга

Слово и книга. Наша домашняя библиотека. Фантазируем, спорим о библиотеке

будущего. Старые книги, слово в них. Школьная библиотека. Дневники читателей.

Экскурсии в библиотеки и краеведческий музей.

Основные понятия

**Содержание курса 3 класс**

Раздел 1 Звуки и буквы

Звуки и буквы. Путешествие в мир фонетики и графики. Возникновение звуков в речи.

Появление письменности. Старославянская азбука и её создатели. Роль современного алфавита. Исследование иностранных слов и архаизмов. Игра с перестановкой букв.

Анаграммы.

Основные понятия

Звук и буква. Азбука. Алфавит. Зарубежная литература. Анаграмма.

Базовые знания:

- знать историю возникновения письменности;
- знать историю старославянской азбуки.

Основные умения:

- уметь производить звукобуквенный анализ слов;
- уметь исследовать значения устаревших и иностранных слов;
- уметь использовать в речи устаревшие иностранные слова.

Вопросы для обсуждения:

1 История возникновения письменности.

2 Азбука, алфавит.

3 Фонетика и графика.

4 Литературные переводы.

Практические и творческие задания:

1 Звукобуквенный анализ слов.

2 Исследовательская работа по разделу «Фонетика и графика».

3 Чтение глав из книги «Песнь о Гайавате» американского писателя Генри Лонгфелло.

Раздел 2 Разделы русского языка

Разделы русского языка. Морфология. Лексика русского языка. Творческие работы «Мои первые сказки». Игры к разделу «Эстафета восторга», «Опиши предмет».

Раздел 3 Слово и язык

Слово и язык. Понятие о морфемах. Словообразование. Грамматические особенности,

смысловая роль и эмоциональная окраска слова. Работа по словообразованию (рисование волшебного дерева слов). Игры со словами. Проба пера. «Учимся писать стихи».

Творческая работа «Я пишу письмо (заметку, отзыв о прочитанной книге).

Основные понятия

Морфема. Словообразование. Поэтическое слово. Алгоритм письма стихотворения.

Деловые бумаги. Виды деловых бумаг: письмо, заметка, отзыв, аннотация.

Базовые знания:

- знать понятие о морфеме;
- знать приёмы словообразования;
- знать алгоритм письма стихотворения;
- знать виды деловых бумаг.

Основные умения:

- уметь образовывать новые слова (владеть словообразованием);
- уметь подбирать поэтические слова для творческих работ;
- уметь записывать стихотворной строчкой свои впечатления, мысли;
- уметь оформлять различные виды деловых бумаг.

Вопросы для обсуждения:

- 1 Смысловая роль слова в речи.
- 2 Метафоры и эпитеты в русском языке.
- 3 Стихи русских поэтов.
- 4 Виды деловых бумаг: письмо, отзыв, аннотация.

Практические и творческие задания:

- 1 Практические занятия по словообразованию.
- 2 Анализ стихотворений русских поэтов А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, М.Ю. Лермонтова.
- 3 Презентация собственных стихов.

4 Творческая работа «Отзыв о любимом поэтическом произведении».

Раздел 4 О словарях

Словари. Виды словарей: лингвистические, этимологические, энциклопедические и др.

Словарные статьи, слово в них. Работа со словарями в библиотеке. Творческая работа «Словарь в будущем». Практическая работа «Словарь настроений».

### **Содержание курса 4 класс**

Раздел 1 Речь и средства выразительности. Речь и средство её выразительности.

Порядок слов в предложении. Главные слова. Составление предложений с обращением и вводными словами. Виды предложений по интонации. Прямая речь, диалог. Древняя наука риторика.

Основные понятия

Средства выразительности речи. Вводные слова, обращения. Знаки препинания.

Риторика.

Вопросы для обсуждения:

1 Порядок слов в предложении и смысл предложения.

2 Средства выразительности речи.

3 Риторика.

4 Запись прямой речи на письме. Запись прямой речи.

Практические и творческие работы.

1 Чтение произведений с использованием правил риторики.

2 Игры.

3 Исследования возникновения знаков препинания.

4 Творческая работа «Рассказ с прямой речью».

Раздел 2 Текст и работа с текстом

Текст и работа с текстом. Текст как синтаксическая единица. Стили речи. Составные

части текста; эпиграф, заголовок, идея текста. Приёмы выразительного чтения текста.

Язык текста. Использование знаний риторики в работе с текстом.

### Раздел 3 Анализ художественных произведений

Просмотр спектакля в театре. Творческая работа «Я редактор газеты» (написание рецензии на просмотренный спектакль).

Сценическая и художественная речь. Детская периодика.

### Раздел 4 Клуб сочинителей

Сочинительство. Составление и оформление мультфильма по прочитанным произведениям. Презентация детских сочинений. Портфолио детских творческих работ.

Конкурс инсценировок: сказок, рассказов, стихотворений. Праздник для родителей

## Основные разделы программы внеурочной деятельности

### «Творческая работа со словом»

*Первый год (1 класс, 31 час)*

*«Слово в устном народном творчестве»*

№ п/п	Содержание	Теоретические часы.	Практические часы	Всего часов
1	<b>Раздел 1.</b> Дети и фольклор	1	4	5
2	<b>Раздел 2.</b> Устное народное творчество	1	6	7
3	<b>Раздел 3.</b> Работа со сказкой	2	8	10
4	<b>Раздел 4.</b> Фантазия и	2		

	детское творчество		7	9
	<b>Итого</b>	6	25	31

*Второй год (2 класс, 34 часа)*

*«Слово в устной речи»*

N п/п	Содержание	Теоретические часы	Практические часы	Всего часов
1	<b>Раздел 1.</b> Слово как часть нашей речи	4	4	8
2	<b>Раздел 2.</b> Развитие речевого творчества	4	8	12
3	<b>Раздел 3.</b> Творческая мастерская	2	8	10
4	<b>Раздел 4.</b> Слово и книга	1	3	4
	<b>Итого</b>	11	23	34

*Третий год ( 3 класс )*

*«Слово в письменной речи»*

<b>N п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Теоретические часы</b>	<b>Практические часы</b>	<b>Всего часов</b>
1	<b>Раздел 1.</b> Звуки и буквы	2	5	7
2	<b>Раздел 2.</b> Разделы русского языка	3	7	10
3	<b>Раздел 3. Слово и язык</b>	4	8	12
4	<b>Раздел 4.</b> О словарях	1	4	5
	<b>Итого</b>	10	24	34

*Четвёртый год (4 класс)*

*«Художественные тексты»*

<b>N п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Теоретические часы</b>	<b>Практические часы</b>	<b>Всего часов</b>
1	<b>Раздел 1.</b> Речь и средства выразительности	2	7	9
2	<b>Раздел 2.</b> Текст, работа с текстом	2	6	8
3	<b>Раздел 3.</b> Анализ	3	6	9

	художественного произведения			
4	<b>Раздел 4. Клуб сочинителей</b>	-	8	8
	<b>Итого</b>	7	27	34

## Тематическое планирование

*1 класс (31 ч.)*

*«Слово в устном народном творчестве»*

N п/п	Тема занятия	Кол-во часов
	<b>Раздел 1. Дети и фольклор (5 ч)</b>	
1	Введение	1
2-3	Детский фольклор и его особенности	2
4-5	Творческие занятия. Разучивание колыбельных песен, потешек, считалок. Зарисовки к ним.	2
	<b>Раздел 2. Устное народное творчество (7 ч)</b>	
6-7	Устное народное творчество. Докучные сказки, поговорки, скороговорки.	2
8-9	Загадка. Алгоритм разгадывания загадок. Составление своих загадок. 02.11.16 09.11.16	2
10-11	Народная песня. художественное слово в музыке, в песне.	2
12	Прослушивание, разучивание, зарисовки. Урок развивающих игр.	1
	<b>Раздел 3. Работа со сказками (11 ч)</b>	
13-15	Мои любимые русские народные сказки. Творческая работа «Под впечатлением рисуем» и пересказываем.	3
16-17	Сказки разных народов и народностей. Инсценировки.	2

18-19	Творческие игры со сказками. Прослушивание волшебных сказок. «Дополни сказку героями», «Измени сюжет», «Новые герои сказки».	2
20-21	Инсценировки русских народных сказок. Беседа по иллюстрациям к сказкам художников Ю. Васнецова, Б.Б. Рычёва.	2
22-23	Литературные сказки. Сказки в стихах. Чтение, прослушивание, заучивание отрывков. Игры «Узнай сказку», «Выбери иллюстрацию или нарисуй сам».	2
	<b>Раздел 4. Фантазия и детское творчество (10 ч)</b>	
24-25	Фантазия и мечта. Беседы. Чтение произведений детских писателей. Обсуждения. «Рисуем свои мечты и фантазии».	2
26-28	Составляем свой мультфильм. Конкурс.	3
29-30	Занятие-разговор. Впечатления, сопоставления, устные зарисовки по впечатлениям, выводы.	2
31-32	Подготовка к творческому отчёту.	2
33	Итоговое занятие	1

**Итого**  
час

**33**

*2 класс (34 ч.)*

*«Слово в устной речи»*

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
	<b>Раздел 1. Слово как часть нашей речи (8 ч)</b>	
1	Слово как часть нашей речи. Родной язык. Русские имена. Как возникло имя. Стихи С. Маршака «В защиту имени». Народные пословицы об имени, о семье	1
2	Слова «добрые и злые». Пословицы о слове. Стихи о словах, их значимость (Л. Никольский «Доброта», Ю. Тувим «Слова».	1
3-4	Слова-магниты. Характер слов. Игра «Что к чему притягивается?» Слово – чувство – настроение. Стихи Шекспира	2

	(отрывки), Марк Шехтер «Слово о судьбе человека»	
5	Устная рифмовка по двум строчкам. «Я – хозяин настроения»	1
6	Высказывания великих писателей о слове. Диалог. Слово в диалоге. Культура диалога. Составление устных диалогов.	1
7-8	Шутки, прибаутки. Докучные сказки. Скороговорки. Слово в пословице. Игра «Узнай пословицу, продолжи её». Творческая работа детей.	2
	<b>Раздел 2. Развитие речевого творчества ( 12 ч)</b>	
9-10	Речевое творчество. Фразеологические выражения – крылатые слова. Составляем рассказ с крылатыми словами. Игра «Замени предложение фразеологическим сочетанием»	2
11-12	Слово – чувство – образ. Минутки юмора. Маленькие инсценировки.	2
13	Игра «Создай образ любимого героя»	1
14-15	Синонимы, антонимы, омонимы как изобразительные средства языка и их роль в речи.	2
16-17	Красота и богатство русского языка. Игры к разделу «Разгадай профессию», «Смотри не ошибись».	2
18	Небылицы. Игра «Небылицы за 10 минут» и др.	1
19-20	Словообразование. Слово в жестах. Расшифровка лингвистических понятий, правил в жестах.	2
	<b>Раздел 3. Творческая мастерская ( 10 ч)</b>	
21-22	Фольклор. Фольклор на российских просторах.	2
23-24	Особенности языка и фольклора в Северо-Западном регионе. Слушание, чтение сказок народов, проживающих в регионе.	2

25-26	Проба пера. Составление загадок, поговорок, шуток. Инсценировка диалога.	2
27	Минутки юмора. Забавное в речи детей.	1
28	Конкурс собственных загадок и считалок.	1
29-30	Рифма. Игры с рифмой. Творческая мастерская: языковые игры, шарады, ребусы.	2
<b>Раздел 4. Слово и книги ( 4 ч )</b>		
31	Слово и книга. Домашняя библиотека. Фантазируем, спорим о библиотеке будущего.	1
32	Старые книги. Слово о них.	1
33	Экскурсия в районную детскую библиотеку.	1
34	Школьная библиотека. Дневники читателей.	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

*3 класс ( 34 ч )*

*«Слово в письменной речи»*

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
<b>Раздел 1. Звуки буквы ( 7 ч )</b>		
1-2	Возникновение письменности. История «изображения букв». Старославянская азбука и её создатели.	2
3	Русский алфавит, его роль и значение в жизни. Игры с перестановкой букв. Анаграммы.	1
4	Мир фонетики и графики.	1

5	Исследование значений некоторых старейших и иностранных слов в нашей речи.	1
6-7	Переводы зарубежной литературы. Чтение и обсуждение книги Генри Лонгфелло «Песнь о Гайавате» (стихотворный перевод И.А. Бунина)	
	<b>Раздел 2. Разделы русского языка ( 10 ч)</b>	
8-9	Разделы русского языка. Забавные приключения в стране Морфологии.	2
10	Морфология в занимательных играх	1
11	Части речи. Части речи и чувства.	1
12-13	Грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова.	2
14	Правила русского языка в стихах. Игры «Эстафета восторга», «Опиши предмет» и др.	1
15	Загадки синтаксиса и пунктуации. Синтаксические единицы: слово, словосочетание в предложении. Лексика русского языка.	1
16-17	Творческая работа «Мои первые сказки».	2
	<b>Раздел 3. Слово и язык ( 12 ч)</b>	
18-19	Слово и язык. Словообразование. Понятие о морфемах. Смысловая роль слова. Учимся строить высказывания.	2
20	Игра «Волшебное дерево слов»	1
21-22	Эмоциональная окраска слова: эпитеты, метафоры. Поэтическое слово. Учимся писать стихи.	2
23-24	Мои любимые стихи русских поэтов. Чтение стихов. Конкурс.	2
25-26	Весёлая рифма. Проба пера «Учимся писать стихи»	2
27	Оформление деловых бумаг: письма, заметки, отзывы.	1

28-29	Творческая работа «Я пишу письмо (заметку, отзыв)	2
<b>Раздел 4. О словарях ( 5 ч )</b>		
30-31	Словари. Виды словарей: лингвистические, этимологические, энциклопедические и др. Знакомство и работа с ними в школьной библиотеке.	2
32	Словарные статьи, слово в них.	1
33	Энциклопедии. Их виды. Работа с ними.	1
34	Творческая работа «Словарь настроений»	1
<b>Итого</b>		<b>34</b>

4 класс ( 34 ч )

*«Художественные тексты»*

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов
<b>Раздел 1. Речь и средства выразительности ( 9 ч )</b>		
1-2	Речь и средства выразительности. Главные члены предложения. Виды предложений по интонации: повествовательные, вопросительные, побудительные ( эмоциональная окраска ).	2
3-4	Порядок слов в предложении. Риторика. Логическое ударение в предложении.	2
5-6	Предложения с вводными словами, с обращением, словами-помощниками.	2
7	История знаков препинания.	1
8-9	Способы передачи прямой речи. Диалог. Правила пунктуации.	2
<b>Раздел 2. Текст. Работа с текстом ( 8 ч )</b>		
10-	Разделы русского языка. Забавные	2

11	приключения в стране Морфологии.	
12	Текст. Текст как синтаксическая единица. Стили речи.	1
13	Составные части художественного текста: эпиграф, заголовок, тема, идея. Язык текста. Способы выразительного чтения текста.	1
14	Исследование выразительных средств языка.	1
15	Использование риторики в работе с текстом	1
16-17	Проба пера «Учимся писать рассказ». Эпиграфы к тематическим текстам на основе стихотворений Е. Евтушенко.	2
	<b>Раздел 3. Анализ художественных произведений ( 9 ч )</b>	
18-19	Комплексный подход к анализу художественного произведения. Определение темы, цели, языка. Настроение текста.	2
20-21	Стили литературной речи: разговорный, научный, официальный, художественный, публицистический. Их особенности.	2
22-23	Смысловые типы речи. Язык текста. Основные типы слов в русском языке. Письменное слово и образ.	2
24	Детская периодика. Работа в библиотеке. Анализ статей из детских журналов.	1
25	Просмотр спектакля в театре. Слушаем правильную речь.	1
26	Анализ просмотренного спектакля. Сценическая и художественная речь. Творческая работа (написание рецензии на просмотренный спектакль)	1
	<b>Раздел 4. Клуб сочинителей ( 8 ч )</b>	
27	Сочинительство и мышление	1
28-29	Составление и оформление мультфильма по прочитанному произведению	2

30-31	Портфолио детских сочинений. Презентация детских творческих работ «Письмо в будущее»	2
32-33	Конкурс инсценировок: сказок, рассказов, стихотворений.	2
34	Праздник для родителей	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

## Содержание разделов программы

1 класс (33 ч)

*«Слово в устном народном творчестве»*

### Раздел 1. Дети и фольклор (5 ч)

Слово как часть нашей речи. Знакомство с содержанием программы через игры.

Игры «Хорошо и плохо», «Да и нет» и др. Знакомство с особенностями детского фольклора. Слово в устном народном творчестве. Высказывание великих людей о родном слове.

*Выводы: 1. Необходимо говорить грамотно, красиво, доказательно. 2. Этому необходимо учиться. 3. Большую роль в русском языке играет знание лексического значения слова.*

#### Основные понятия

Фольклор. Устное народное творчество. Детский фольклор, его особенности. Колыбельные песни. Зарисовки к песням. Разучивание песенок, шуток, прибауток, сказаний с национальными чертами.

#### Базовые знания:

- Знать содержание понятий «фольклор», «детский фольклор», «устное народное творчество», «национальный колорит» и т.д.;
- Знать особенности детского фольклора: язык, поэтический образный строй;
- Знать образцы детского фольклора и отличительные черты национального фольклора;

#### Основные умения:

- Уметь отличать детский фольклор;
- Уметь находить отличительные черты в национальном фольклоре;
- Уметь выполнять небольшие зарисовки к прослушанным и разученным песенкам, шуткам, небылицам и т.д.

#### Вопросы для обсуждения:

1. Значение фольклора в жизни человека.
2. Отличительные черты национального фольклора.
3. Язык фольклорных произведений.

#### Практические и творческие задания:

1. Осмысление колыбельных песен народов разных национальностей.
2. Осмысление понятий «фольклор», «детский фольклор», «устное народное творчество».
3. Игра-путешествие (знакомство с отличительными чертами национального фольклора).
4. Разучивание песенок, шуток, сказаний с национальными чертами.

### Раздел 2. Устное народное творчество (7 ч)

Устное народное творчество. Докучные сказки, поговорки, пословицы, скороговорки.

Национальная окраска, колорит детского фольклора. Знакомство с творчеством известного собирателя детского фольклора Г.М. Науменко. Высказывания русских писателей Н.А. Добролюбова, В.И. Даля. Загадки. Народная песня. Развивающие игры.

**Основные понятия:**

Устное народное творчество. Национальный колорит, эмоциональная окраска. Пословица, поговорка, скороговорка. Загадка. Классические арифметические загадки.

Народная песня. Импровизация.

**Базовые знания:**

- Знать содержание понятий «устное народное творчество», «докучная сказка»;
- Знать алгоритм разгадывания загадок;
- Знать отличительные особенности народных песен;
- Знать высказывания русских писателей о значении слова в устном народном творчестве.

**Основные умения:**

- уметь отличать народные песни;
- уметь понимать характер народных песен и слушать их;
- уметь отгадывать загадки простые и классические арифметические;
- уметь в развивающих играх раскрыть свои возможности в импровизации.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Устное народное творчество в жизни человека.
2. Эмоциональная окраска и национальный колорит.
3. Отличительные особенности народной песни.
4. Алгоритм отгадывания простых загадок и классических арифметических.

**Практические и творческие задания:**

1. Исследование языка поговорок, народных песен.
2. Прослушивание народных песен.
3. Работа «Рисую под впечатлением».
4. Развивающие игры «Продолжи небылицу», «Моя докучная сказка». Импровизация на заданную тему.

**Раздел 3. Работа со сказками ( 11 ч )**

Сказка. Русская народная сказка. Сказки народов и народностей. Литературные сказки. Творческие игры со сказками. Инсценировки сказок. Чтение сказок, прослушивание, озвучивание отрывков из сказок. Конкурсы. Знакомство с творчеством великих сказочников прошлых лет.

**Основные понятия:**

Русская народная сказка. Литературная сказка. Тематические сказки. Сказки разных народов и народностей. Инсценировка сказки. Термины: сказочный эпос, образность, народность.

**Базовые знания:**

- Знать содержания понятий «сказка», «литературная сказка», «сказка народов и народностей»;
- Знать отличие русской народной сказки от литературной;
- Знать величайших сказочников XIX столетия.

**Основные умения:**

- Уметь различать виды сказок;
- Уметь слушать, читать и рассказывать сказку;
- Уметь находить отличия русской народной сказки от других;
- Уметь инсценировать сказку и импровизировать.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Русская народная сказка и сказки разных народов.
2. Русская народная сказка и литературная сказка.

3. Выдающиеся сказочники XIX столетия.

4. Творческие игры со сказками.

**Практические и творческие задания:**

1. Исследования языка русских народных сказок.

2. Осмысливание высказываний великих людей о сказках.

3. Творческая работа «Под впечатлением – рисую».

4. Творческие игры со сказками «Измени сюжет», «Введи новый сказочный персонаж», «Узнай сказку по песне или высказыванию героя».

5. Инсценировка сказки.

**Раздел 4. Фантазия и детское творчество ( 10 ч )**

Фантазия и мечта. Составление мультфильмов «Пусть работает фантазия». Чтение рассказов о фантазёрах, творческих талантливых людях и обсуждение сюжетов. Разговор-беседа «Что я люблю, о чём мечтаю и фантазирую». Экскурсии. Зарисовки по впечатлениям после экскурсии. Итоговое занятие-концерт.

**Основные понятия**

Фантазия и мечта. Мультфильм: тема, сюжет, действие. Музей. Экспонаты о быте русского народа. Экспозиции по теме.

**Базовые знания:**

- Знать содержание понятий «фантазия», «мечта», «фантазёры»;
- Знать алгоритм составления мультфильма;
- Знать содержание понятий «тема», «сюжет».

**Основные умения:**

- Уметь отличать фантазию от мечты;
- Уметь выбирать тему, сюжет для составления мультфильма;
- Уметь составлять зарисовки после обсуждения экскурсии;
- Уметь показать свои творческие наработки в итоговом занятии-концерте.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Фантазия и мечта.
2. Герои рассказов о фантазёрах и творческих людях.
3. Работа над мультфильмом. Тема, сюжет, герои.
4. Экскурсии. Быт русского народа в прошлом, настоящем, будущем.

**Творческие и практические задания:**

1. Разговор-беседа «Что я люблю, о чём мечтаю».
2. Выставка рисунков «Моя мечта. Мои фантазии».
3. Творческая мастерская «Составление мультфильма».
4. Экскурсии в музей. Зарисовки по впечатлениям.
5. Итоговое занятие-концерт.

*2 класс (34 ч)*

*«Слово в устной речи»*

**Раздел 1. Слово как часть нашей речи ( 8 ч )**

Слово как часть нашей речи. Родной язык в жизни каждого человека. Слова «добрые» и «злые». Слова-магниты. Высказывания великих писателей о родном слове. Слово в скороговорке, пословице и поговорке. Игра «Узнай пословицу, продолжи её». Творческая работа.

**Основные понятия**

Речь. Виды речи: устная, письменная. Диалог. Высказывание. Культурная речь. Культура диалога. Сказка, пословица, шутка, прибаутка, скороговорка.

**Базовые знания:**

- Знать содержание понятий «речь», «слово», «высказывание», «сказка» и т.д.;

- Знать виды речи, их различия.

#### **Основные умения:**

- Уметь рассказывать о себе;
- Уметь отличать «злые» слова от «добрых»;
- Уметь понимать характер слова.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Значение речи в жизни человека.
2. Доброе имя.
3. «Добрые» и «злые» слова.
4. Характер, душа и смысл (значение) слова.

#### **Практические и творческие задания:**

1. Исследование своего имени.
2. Осмысление пословиц, стихотворений о слове и имени.
3. Интеллектуальные игры со словом «Анаграммы», «Неполные слова», «Рифмовка по двум строчкам».
4. Творческая работа «Составление диалога на выбранную тему».

#### **Раздел 2. Развитие речевого творчества ( 12 ч )**

Развитие речевого творчества. Слово, чувство, образ. Крылатые слова. Фразеологические выражения, их понимание. Красота и богатство русской речи. Игровые задания из раздела «Слово в нашей речи». Слово в жестах, их расшифровка. Слово в диалоге. Маленькие инсценировки.

#### **Основные понятия**

Крылатые слова, фразеологические выражения. Изобразительные средства речи: интонирование, логическое ударение, смысловые паузы и т.д. Сочинительство. Интуиция.

#### **Базовые знания:**

- Знать, что такое фразеологическое сочетание – фразеологизмы;
- Знать изобразительные средства речи.

#### **Основные умения:**

- Уметь использовать изобразительные средства речи в творческих работах;
- Уметь передавать слова жестами;
- Уметь выражать красоту и богатство русского языка в устной речи;
- Уметь передавать образность слова

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Образность слова.
2. Изобразительные средства речи, их роль в произведении.
3. Фразеологизмы в нашей речи.
4. Значение слова в диалоге.

#### **Практические и творческие задания:**

1. Творческая работа «Замена текста фразеологическими сочетаниями»
2. Проигрывание составленных диалогов с выполнением правил говорящего и слушающего.
3. Разговор в жестах.
4. Игры.

#### **Раздел 3. Творческая мастерская ( 10 ч )**

Фольклор. Особенности языка и слова в фольклоре. Чтение и слушание русских народных сказок. Знакомство с рифмой. Проба пера: составление загадок, пословиц, поговорок. Конкурсы.

#### **Основные понятия**

Фольклор. Фольклор народов Северо-Западного региона. Сказки этих народов. Рифма.

#### **Базовые знания:**

- Знать особенности фольклора народов нашего региона;
- Знать особенности языка сказок народов нашего региона;
- Знать основные приёмы рифмования.

**Основные умения:**

- Уметь узнавать сказки народов Северо-Западного региона;
- Владеть правилами рифмы.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Сказки народов Северо-Западного региона.
2. Особенности фольклора Северо-Западного региона.
3. Отличия стиха от прозы.
4. Юмор в стихах.

**Практические и творческие задания:**

1. Прослушивание сказок народов Северо-Западного региона, инсценировка отрывков.
2. Практическая работа по составлению диалогов и сказок на заданную тематику.
3. Игры с рифмами, проба пера.
4. Разгадывания загадок, ребусов, шарад.

**Раздел 4. Слово и книга ( 4 ч )**

Слово и книга. Наша домашняя библиотека. Фантазируем, спорим о библиотеке будущего. Старые книги, слово в них. Школьная библиотека. Дневники читателей. Экскурсия в библиотеку и музей этнографии.

**Основные понятия**

Библиотека. Домашняя и школьная библиотеки. Дневник читателя. «Старые» книги. Слово в книге.

**Базовые знания:**

- Знать правила работы с книгой в библиотеке;
- Знать особенности ведения читательского дневника.

**Основные умения:**

- Уметь вести читательский дневник;
- Уметь работать с книгой.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Домашняя и школьная библиотека.
2. Любимая книга, работа с ней.
3. Читательский дневник.

**Практические и творческие задания:**

1. Экскурсия в районную детскую библиотеку, выбор книги.
2. Оформление и ведение читательского дневника.
3. Творческая работа «Размышление о библиотеке будущего».

*3 класс ( 34 ч )*

*«Слово в письменной речи»*

**Раздел 1. Звуки и буквы ( 7 ч )**

Звуки и буквы. Путешествие в мир фонетики и графики. Возникновение звуков в речи. Появление письменности. Старославянская азбука и её создатели. Роль письменного алфавита. Исследование иностранных слов и архаизмов. Игры с перестановкой букв. Анаграммы.

**Основные понятия**

Звук и буква. Азбука. Алфавит. Зарубежная литература. Анаграмма.

**Базовые знания:**

- Знать историю возникновения письменности;
- Знать историю старославянской азбуки.

**Основные умения:**

- Уметь производить звукобуквенный анализ слов;
- Уметь исследовать значения устаревших и иностранных слов;
- Уметь использовать в речи архаизмы и неологизмы.

**Вопросы для обсуждения:**

1. История возникновения письменности.
2. Азбука, алфавит.
3. Фонетика и графика.
4. Литературные переводы.

**Практические и творческие задания:**

1. Звукобуквенный анализ слов.
2. Исследовательская работа по разделу «Фонетика и графика».
3. Чтение глав из книги Г. Лонгфелло «Песнь о Гайавате».

**Раздел 2. Разделы русского языка ( 10 ч )**

Разделы русского языка. Морфология. Лексика русского языка. Творческие работы «Мои первые сказки». Игры: «Эстафета восторга», «Опиши предмет» и др.

**Основные понятия**

Разделы русского языка. Морфология, лексика, синтаксис, пунктуация. Однозначность и многозначность слова в русском языке. Синтаксические единицы: слово, словосочетание, предложение.

**Базовые знания:**

- Знать синтаксические единицы;
- Знать основные правила правописания русского языка.

**Основные умения:**

- Уметь решать задачи синтаксиса и пунктуации, предусмотренные программой основного курса русского языка;
- Уметь представлять письменные творческие работы.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Виды разделов русского языка.
2. Грамматическое значение слов.
3. Правила русского языка в стихах.
4. Оформление и презентация письменных работ.

**Практические и творческие задания:**

1. Игра «Путешествие по станциям Частей речи».
2. Практическая работа с синтаксическими единицами.
3. Творческая работа «Моя первая сказка» и её презентация.
4. Занимательные игры по разделу «Части речи».

**Раздел 3. Слово и язык ( 12 ч )**

Слово и язык. Понятие о морфемах. Словообразование. Грамматические особенности, смысловая роль и эмоциональная окраска слова. Работа по словообразованию (рисование волшебного дерева слов). Игры со словами. Проба пера «Учимся писать стихи». Творческая работа «Я пишу письмо (заметку, отзыв о почитанной книге).

**Основные понятия**

Морфема. Словообразование. Поэтическое слово. Алгоритм письма стихотворения. Деловые бумаги. Виды деловых бумаг: письмо, заметка, отзыв, аннотация.

**Базовые знания:**

- Знать понятие о морфеме;
- Знать приёмы словообразования;
- Знать алгоритм письма стихотворения;
- Знать виды деловых бумаг.

**Основные умения:**

- Уметь образовывать новые слова (владеть словообразованием);
- Уметь подбирать поэтические слова для творческих работ;
- Уметь записывать стихотворной строчкой свои впечатления, мысли;
- Уметь оформлять различные виды деловых бумаг.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Смысловая роль слова в речи.
2. Метафоры и эпитеты в русском языке.
3. Стихи русских поэтов.
4. Виды деловых бумаг: письмо, отзыв, аннотация.

**Практические и творческие задания:**

1. Практические задания по словообразованию.
2. Анализ стихотворений русских поэтов: А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, М.Ю. Лермонтова.
3. Презентация собственных стихов.
4. Творческая работа «Отзыв о любимом поэтическом произведении».

**Раздел 4. О словарях ( 5 ч )**

Словари. Виды словарей: лингвистические, этимологические, энциклопедические и др. С Словарные статьи, слово в них. Работа со словарём. Творческая работа «Словарь в будущем». Практическая работа «Словарь настроений».

**Основные понятия**

Словарь и энциклопедия. Виды словарей: лингвистические, этимологические, энциклопедические.

**Базовые знания:**

- Знать приёмы работы со словарём;
- Знать виды словарей, энциклопедий.

**Основные умения:**

- Уметь работать со словарём;
- Уметь создавать собственные словари по заданным темам и пользоваться ими при творческой работе.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Словарь и энциклопедия в жизни человека.
2. Значение слова в словарных статьях и энциклопедиях.
3. Словари настроения.
4. Словарь в будущем.

**Практические и творческие задания:**

1. Работа со словарём и энциклопедией: нахождение слова, расшифровка его смысла.
2. Практическое занятие «Составление словаря настроений».
3. Творческая работа «Словарь в будущем».

*4 класс ( 34 ч )*

*«Художественные тексты»*

**Раздел 1. Речь и средства выразительности ( 9 ч )**

Речь и средства её выразительности. Порядок слов в предложении. Главные слова. Составление предложений с обращением и вводными словами. Виды предложений по интонации. Прямая речь. Диалог. Древняя наука риторика.

**Основные понятия**

Средства выразительности речи. Вводные слова, обращение. Знаки препинания. Риторика.

**Базовые знания:**

- Знать способы выражения речи на письме;
- Знать виды предложений и порядок слов в них;

- Знать правила пунктуации при оформлении диалога письменно.

**Основные умения:**

- Владеть способами передачи письменной речи;
- Уметь применять правила пунктуации;
- Владеть основными приёмами риторики.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Порядок слов в предложении и смысл предложения.
2. Средства выразительности речи.
3. Риторика.
4. Запись прямой речи на письме.

**Практические и творческие работы:**

1. Чтение произведений с использованием правил риторики.
2. Игры.
3. Исследования возникновения знаков препинания.
4. Творческая работа «Рассказ с прямой речью»

**Раздел 2. Текст и работа с текстом ( 8 ч )**

Текст и работа с текстом. Текст как синтаксическая единица. Стили речи. Составные части текста: эпиграф, заголовок, идея текста. Приёмы выразительного чтения текста. Язык текста. Использование знаний риторики в работе с текстом.

**Основные понятия**

Стили речи. Составные части текста. Выразительное чтение. Средства выразительного чтения.

**Базовые знания:**

- Знать стили речи;
- Знать составные части текста;
- Знать приёмы и способы выразительного чтения и письма.

**Основные умения:**

- Владеть способами и приёмами выразительного чтения художественных текстов;
- Уметь подбирать эпиграфы к творческим работам;
- Уметь различать части текстов и смысловые типы текстов.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Выразительное чтение художественных текстов.
2. Язык текста.
3. Составление художественных текстов.
4. Эпиграфы к текстам.

**Практические и творческие задания:**

1. Изучение языка текста.
2. Выразительное чтение художественных произведений.
3. План составления собственного текста.
4. Эпиграфы к тематическим текстам на основе стихотворений Е. Евтушенко.

**Раздел 3. Анализ художественных произведений ( 9 )**

Комплексный подход к анализу художественного произведения. Стили литературной речи: разговорный, научный, официальный, художественный. Смысловые типы речи.

Просмотр спектакля в театре. Творческая работа «Я редактор газеты» (написание рецензии на просмотренный спектакль). Сценическая и художественная речь. Детская периодика.

**Основные понятия**

Комплексный подход к анализу произведений. Сочинительство. Смысловые типы речи. Спектакль. Художественная речь. Газета.

**Базовые знания:**

- Знать подходы к анализу произведений;
- Знать стили речи, их отличия;
- Знать смысловые типы речи, их отличия.

**Основные умения:**

- Уметь анализировать тексты;
- Уметь определять настроение текста;
- Уметь слушать речь;
- Уметь вести обсуждение просмотренного спектакля.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Тема и цель текста.
2. Правильная речь.
3. Спектакль и сценическая речь.
4. Художественная речь.

**Практические и творческие задания:**

1. Анализ произведений.
2. Просмотр спектакля и его обсуждение.
3. Творческая работа «Я – редактор газеты» ( рецензия, отзыв, аннотация)

**Раздел 4. Клуб сочинителей ( 8 ч )**

Сочинительство. Составление и оформление мультфильма по прочитанным произведениям. Презентация детских сочинений. Портфолио детских творческих работ. Конкурс инсценировок: сказок, рассказов, стихотворений. Праздник для родителей.

**Основные понятия**

Портфолио. Презентация. Сценарии.

**Базовые знания:**

- Знать приёмы составления сценария к инсценировкам сказок, рассказов, стихотворений.

**Основные умения:**

- Уметь показать свои результаты в творческой работе.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Клуб сочинителей.
2. Презентация.
3. Портфолио.

**Практические и творческие задания:**

1. Составление мультфильма по произведениям детских писателей.
2. Презентация творческих работ детей.
3. Праздник.

**Литература для учителя**

1. *Аверьянов, А.П.* Как образуются слова... / А.П. Аверьянов. – М., 1996.
2. *Голуб, И.Б.* Секреты хорошей речи / И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь. М., - 1993.
3. *Капинос, В.И.* развитие речи – теория и практика обучения / В.И. Капинос, Н.Н. Сергеев, М.С. Соловейчик. – М., 1991.
4. *Корчемлюк, О.М.* Мини-хрестоматия / О.М. Корчемлюк. – Хабаровск, 2004.
5. *Львов, М.Р.* Школа творческого мышления / М.Р. Львов. – М., 1991.
6. *Максимов, В.И.* К тайнам словообразования / В.И. Максимов. – М., 1994.
7. *Никитин, Е.М.* Русская речь / Е.М. Никитин. – М., 1998.
8. *Репкин, В.В.* Словообразование и морфология / В.В. Репкин. – М., 1993.
9. *Сахарный, Л.В.* К тайнам мысли и слова / Л.В. Сахарный. – М., 1993.
10. *Синицын, В.А.* Я начну, а ты продолжи / В.А. Синицын. – Владимир, 2000.

11. *Синицын, В.А.* Путь к слову / В.А. Синицын. – М., 1996.
12. *Формановская, Н.И.* Речевой этикет и культура общения / Н.И. Формановская . – М., 1989.

#### **Словари и справочники**

1. *Александрова, З.Е.* Словарь синонимов русского языка / З.Е. Александрова. – М., 1987.
2. *Жуков, В.П.* Школьный фразеологический словарь русского языка / В.П. Жуков. – М., 1997.
3. *Львов, М.Р.* Школьный словарь антонимов русского языка / М.Р. Львов. – М., 1997.
4. *Одинцова, В.В.* школьный словарь иностранных слов / В.В. Одинцова, Г.П. Смолицкая. – М., 1993.
5. *Ожегов, С.И.* Словарь русского языка / С.И. Ожегов. - М., 1997.
6. *Розенталь, Д.Э.* Словарь-справочник лингвистических терминов / Д.Э. Розенталь. – М., 1986.
7. *Тихонов, А.Н.* Школьный словообразовательный словарь / А.Н. Тихонов. – М., 1991.
8. Энциклопедический словарь юного филолога. М., 2000.

#### **Литература для учащихся**

1. *Бурмако, М.Н.* В мире слов / М.Н. Бурмако. – М., 1994.
2. *Всё наоборот: Небылицы и нелепицы в стихах.* – М., 1992.
3. *Граник, Г.Г.* Секреты орфографии / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко. – М., 1991.
4. *Канакина, В.П.* Лексико-орфографические упражнения для учащихся / В.П. Канакина. – Владимир, 1994.
5. *Ладыженская, Т.А.* Детская риторика / Т.А. Ладыженская. – М.: Просвещение, 1994-1996.
6. *Львов, М.Р.* Школа творческого мышления / М.Р. Львов. – М., 1991.
7. *Панов, М.В.* Занимательная орфография / М.В. Панов. – М., 1994.
8. *Пословицы и поговорки: сборники различных изданий.*
9. *Превращение слов.* – М., 1996..
10. *Русские народные сказки от А до Я.* – М., 1993.
11. *Русский язык : справочный материал: учебное пособие для учащихся.* – М., 1993.
12. *Синицын В.А.* Путь к слову / В.А. Синицын. – М., 1996.
13. *Стихи русских поэтов: сборники различных изданий.*

